

Scénographie, Costumes & Univers sonore

La scénographie et les costumes s'inspirent des dessins emplis de poésie et d'humour du livre. Le choix des objets, des matières, des couleurs et des sons concourent à recréer un univers asiatique. L'utilisation du masque, du théâtre d'objet et de la musique ajoute au féérique de cette histoire.



Conditions techniques

- > Un sol plat, lisse et à niveau
- > Espace de 7 m x 5 m, 3 m de hauteur
- > Possibilité de faire un noir
- > Branchements électriques à proximité
- > Sonorisation nécessaire



La Compagnie Playmobile présente

HIRO LE PETIT SAMOURAÏ

*Il était une fois... un père et son fils.
Hiro est apprenti Samouraï. Son père, Miyamoto est le plus grand samouraï de tous les temps. Mais le voilà vieux. Il est temps pour Hiro de lui succéder. Saura t-il se montrer digne de son père, lui qui est si sensible ?*

Avant cela, ils vont partir ensemble mener une dernière aventure...

Un spectacle jeune public de théâtre burlesque, théâtre musical & théâtre d'objet

Dès 3 ans

Durée : 30 min

Création 2014

Contact :

06 08 37 94 16 (Safia Merzouk)
contact@compagnie-playmobile.com
www.compagnie-playmobile.com

Crédits photos : Eugénie MM, Laurent Ghesquière

A propos du spectacle



Le livre d'images prend vie grâce au conte d'un vieux sage... Les spectateurs sont emmenés au pays des samouraïs, avec comme personnages principaux des cochons et un vieux tigre.

L'ensemble donne un spectacle à la fois drôle et poétique...

Ce spectacle a été créé en partenariat avec l'association Prix de Premières Lectures, qui est convaincue, comme nous, que l'épanouissement de l'enfant passe par le développement de son imaginaire.

Hiro le petit samouraï est un spectacle qui met à l'honneur la différence.

L'enfant s'identifie à Hiro, dont la sensibilité peut être vue comme une faiblesse, mais qui se révèle finalement être une force, sa force.



A propos du livre « Le fils du samouraï »

L'auteure : Géraldine Maincent

Journaliste (Europe 1, France 3, Le Journal de l'Europe) et auteure jeunesse (Milan, Fleurus, Bayard), elle est aussi l'auteure de plusieurs biographies. Ses thèmes de prédilection sont : l'Asie, le Japon, les samouraïs. Son livre, « Le Fils du Samouraï » a remporté le Prix des Premières Lectures 2014.

L'illustrateur : Daniel Kerleroux

Formé aux Arts Décoratifs de Strasbourg, l'illustrateur Dankerleroux a déjà illustré pour Milan « Le Chat botté »,



« Contes d'Orient », des comptines à chanter... Il se partage entre l'édition, la presse, la publicité et le web (Source : Milan Editeur).